

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА НАСТАВЕ ВИОЛИНЕ

**Наставници: Драган Јовановић, Владимир Пешић и Лука Илић**

## ПРВИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- Читање нота у виолинском кључу
- Правилно држање инструмента
- Распознавање и именовање делова инструмента
- Координисаност леве и десне руке
- Способност извођења основних потеза (деташе и легато)
- Способност распознавања и извођења нота, уз помоћ наставника, на свим жицама у оквиру краћих комада и етида
- Способност свирања са свешћу о доброј интонацији
- Распознавање динамичких ознака
- Оспособљеност за добар сценски наступ (прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)

### ИСХОДИ

**ДЕЛИМИЧНО САВЛАДАО ГРАДИВО**

- Интонирање композиција
- Са потешкоћом успоставља координацију леве и десне руке
- Може да одсвира једнооктавну лествицу у првој позицији целим гудалом
- Може да одсвира комад у спором темпу
- Отежано распознаје и изводи нотни текст

## САВЛАДАО ГРАДИВО

- Интонирање композиција
- Са потешкоћом успоставља координацију леве и десне руке
- Може да одсвира једнооктавну лествицу у првој позицији целим гудалом
- Може да одсвира етиду и комад у спором темпу
- Отежано распознаје и изводи нотни текст
- Разуме значење динамичких ознака

## УСПЕШНО САВЛАДАО ГРАДИВО

- Интонирање композиција
- Зна самостално да прочита нотни текст
- Успешна координација леве и десне руке
- Може да одсвира лествицу у једној октави у првој позицији у умереном темпу, целим гудалом и легато потезом, са делимично стабилном интонацијом
- Зна да одсвира етиду и комад у умереном темпу, уз делимично стабилну интонацију
- Преопознаје основне потезе ( навише, наниже, деташе, легато)

## ВЕОМА УСПЕШНО САВЛАДАО ГРАДИВО

- Интонирање композиција
- Зна самостално да прочита нотни текст
- Успешна координација леве и десне руке
- Може да одсвира лествицу у једној октави у првој позицији у бржем темпу, целим гудалом и легато потезом ( две и четири ноте), са стабилном интонацијом, квалитетним тоном, без шкрипања, са контролисаним прелазом на суседне жице
- Зна да одсвира етиду и комад у залатом темпу, уз стабилном интонацијом

## ДРУГИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- Читање нота у виолинском кључу
- Правилан став и држање инструмента
- Координисаност леве и десне руке
- Може да одсвира једнооктавну лествицу у првој позицији у бржем темпу, уз већу контролу интонације и јасно дефинисаним полустепенима и целим степенима
- Способност самосталнијег распознавања и извођења нотног текста
- Композиције изводи уз кориговање интонације
- Оспособљеност за добар сценски наступ (прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)

### ДОВОЉАН 2

- Може да одсвира једнооктавну лествицу у првој позицији целим гудалом у спором темпу
- Са потешкоћом успоставља координацију леве и десне руке
- Разуме и зна да изведе једноставније динамичке контрасте (форте и пиано)
- Може да одсвира комад у спором темпу
- Отежано распознаје и изводи нотни текст
- Оспособљеност за добар сценски наступ (прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)

### ДОБАР 3

- Може да одсвира једнооктавну лествицу у првој позицији целим гудалом у спором темпу са стабилнијом интонацијом
- Са потешкоћом успоставља координацију леве и десне руке
- Самосталније чита нотни текст
- Разуме и зна да изведе једноставније динамичке контрасте ( форте и пиано)
- Може да одсвира лакшу етиду и комад у спором темпу са стабилнијом интонацијом
- Отежано распознаје и изводи нотни текст
- Оспособљеност за добар сценски наступ ( прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)

### ВРЛО ДОБАР 4

- Може да одсвира двооктавну лествицу у првој позицији целим гудалом у спором темпу са стабилнијом интонацијом
- Добро успоставља координацију леве и десне руке
- Самосталније чита нотни текст, уз помоћ наставника прави прсторед и штрихове, коригује интонацију
- Може да одсвира лакшу етиду и комад у спором темпу са стабилнијом интонацијом
- Усваја решења вежбањем
- Изводи комаде и етиде са стабилнијом интонацијом у умереном темпу
- Оспособљеност за добар сценски наступ ( прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)
- Зна да препозна и изведе једноставне динамичке разлике ( форте, пиано, крешендо и декрешендо)

## ОДЛИЧАН 5

- Може да одсвира двооктавну лествицу у првој позицији целим гудалом у спором темпу са стабилнијом интонацијом са потезима деташе, легато и мартеле
- Добро успоставља координацију леве и десне руке
- Самосталније чита нотни текст, уз помоћ наставника прави прсторед и штрихове, коригује интонацију
- Може да самостално навежба и одсвира лакшу етиду и комад у спором темпу са стабилнијом интонацијом
- Усваја решења вежбањем
- Изводи комаде и етиде са стабилнијом интонацијом у умереном темпу
- Оспособљеност за добар сценски наступ (прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)
- Зна да препозна и изведе једноставне динамичке разлике ( форте, пиано, крешендо и декрешендо)

## ТРЕЋИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- Музичко описмењавање и овладавање основама треће позиције
- Разуме и може да одсвира дурску и молску лествицу
- Самостално чита нотни текст, уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове и коригује интонацију
- Зна да одсвира етиду и комад са свим техничким захтевима
- Зна да препозна и изведе једноставне динамичке разлике ( форте, пиано, крешендо и декрешендо)
- Разуме карактер композиције

## ДОВОЉАН 2

- Зна да одсвира лакшу етиду и комад у спором темпу
- Зна да уз помоћ наставника прочита нотни текст
- Зна да препозна основне динамичке ознаке
- Са потешкоћом успоставља координацију леве и десне руке
- Оспособљеност за добар сценски наступ (прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)

## ДОБАР 3

- Зна да одсвира лакшу етиду и комад у спором темпу
- Може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве, у спором темпу, у основним потезима( деташе и легато)
- Зна да уз помоћ наставника прочита нотни текст
- Зна да препозна основне динамичке ознаке
- Оспособљеност за добар сценски наступ (прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)

## ВРЛО ДОБАР 4

- Успоставља координацију леве и десне руке, може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве, у умереном темпу, у основним потезима( деташе и легато)
- Самосталније чита нотни текст, уз помоћ наставника прави прсторед и штрихове, коригује интонацију
- Усваја решења вежбањем
- Зна да одсвира етиду и комад у умереном темпу са стабилнијом интонацијом
- Зна да препозна основне динамичке ознаке
- Оспособљеност за добар сценски наступ (прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)

## ОЦЕНА 5

- Успоставља координацију леве и десне руке, може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве, у умереном темпу, у основним потезима( деташе и легато) у трећој позицији
- Самосталније чита нотни текст, уз помоћ наставника прави прсторед и штрихове, коригује интонацију
- Усваја решења вежбањем
- Зна да одсвира етиду и комад у задатом темпу са стабилнијом интонацијом
- Зна да изведе једноставније динамичке контрасте,
- Разуме карактер композиције и користи вибрато

## ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- Музичко описмењавање и овладавање другом и трећом позицијом
- Разуме и може да одсвира дурску и молску лествицу са променом позиција
- Самостално чита нотни текст, уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове и коригује интонацију
- Зна да одсвира етиду и комад са свим техничким захтевима
- Зна да препозна и изведе једноставне динамичке разлике ( форте, пиано, крешендо и декрешендо)
- Разуме карактер композиције и једноставну анализу дела
- Композиције изводи уз кориговање интонације
- Оспособљеност за добар сценски наступ ( прикладно одевање, излазак на сцену и са сцене, поклањање, извођење композиција уз клавирску пратњу)
- Разуме дејем интонацијом дела и свима интонацијом композицијом илу. дек. дек. ( концерт

## ДОВОЉАН 2

- Зна да одсвира лакшу етиду и комад у спором темпу
- Успоставља координацију руку и може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве
- Зна да уз помоћ наставника прочита нотни текст
- Зна да препозна основне динамичке ознаке

## ДОБАР 3

- Зна да одсвира лакшу етиду и комад у спором темпу
- Успоставља координацију руку и може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве, у позицији ( другој или трећој) у спором темпу, целим гудалом
- Може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве, у спором темпу, у основним потезима( деташе и легато)
- Зна да уз помоћ наставника прочита нотни текст
- Зна да препозна основне динамичке ознаке

## ВРЛО ДОБАР 4

- Зна да одсвира лакшу етиду и комад у умереном темпу са стабилнијом интонацијом
- Успоставља координацију руку и може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве, у позицији ( другој или трећој) и са променом позиција у умереном темпу, целим гудалом и са основним потезима: легато, деташе, мартеле, пунктирани ритам
- Зна да уз помоћ наставника прочита нотни текст
- Зна да препозна основне динамичке ознаке
- Усваја решења вежбањем
- Разуме карактер композиције и једноставну анализу
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију или њен део ( концерт,



## ОДЛИЧАН 5

- Зна да одсвира лакшу етиду и комад у задатом темпу са стабилнијом интонацијом
- Успоставља координацију руку и може да одсвира дурску и молску лествицу кроз две октаве, у позицији ( другој или трећој) и са променом позиција у умереном темпу, целим гудалом и са основним потезима: легато, деташе, мартеле, пунктирани ритам
- Зна да уз помоћ наставника прочита нотни текст
- Зна да препозна основне динамичке ознаке
- Усваја решења вежбањем
- Зна да изведе динамичке захтеве, фразе, вибрато
- Разуме карактер композиције и једноставну анализу
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију или њен део( концерт, кончертино, варијације, соната) у задатом темпу

## ПЕТИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- Музичко описмењавање и овладавање другом и трећом позицијом
- Разуме и може да одсвира дурску и молску лествицу са променом позиција
- Самостално чита нотни текст, уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове и коригује интонацију
- Зна да одсвира етиду и комад са свим техничким захтевима
- Зна да препозна и изведе једноставне динамичке разлике ( форте, пиано, крешендо и декрешендо)
- Разуме карактер композиције и једноставну анализу дела
- Композиције изводи уз кориговање интонације
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију или њен део( концерт, кончертино, варијације, соната)

## ДОВОЉАН 2

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве са променом позиција, у спором темпу, са основним потезима ( деташе и легато)
- Зна да одсвира лакшу етиду и комад и спором темпу
- Зна да уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове и коригује интонацију
- Зна да одсвира једноставније динамичке контрасте
- Зна да користи вибрато

## ДОБАР 3

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве са променом позиција, у спором темпу, са потезима деташе, легато, портато, пунктирано)
- Зна да одсвира лакшу етиду и комад и спором темпу
- Зна да уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове и коригује интонацију
- Зна да одсвира једноставније динамичке контрасте
- Зна да користи вибрато

## ВРЛО ДОБАР 4

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве са променом позиција, у спором темпу, са потезима деташе, легато, мартеле, портато, пунктирано)
- Самостално чита нотни текст и уз помоћ наставника поставља прсторед и штрихове
- Зна да препозна проблем и усвоји решења вежбањем
- Зна да одсвира етиду и комад у умереном темпу са стабилнијом интонацијом
- Зна да изведе динамичке захтеве и вибрато
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију ( концерт, кончертино,

## ОДЛИЧАН 5

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве и са променом позиција до три октаве, у бржем темпу, са потезима деташе, легато, мартеле, портато, пунктирани ритам)
- Зна да препозна проблем и има предлог решења
- Самостално чита нотни текст и уз помоћ наставника поставља прсторед и штрихове
- Зна да одсвира етиду и комад у задатом темпу са стабилнијом интонацијом
- Зна да изведе динамичке захтеве, фразе и вибрато
- Разуме карактер композиције и једноставну анализу дела
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију ( концерт, кончertino, варијације, соната) у задатом темпу
- Зна да прочита с листа једноставнију композицију

## ШЕСТИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- Музичко описмењавање (бас кључ) и овладавање другом и трећом позицијом
- Разуме и зна да одсвира дурску и молску лествицу са променом позиција
- Самостално чита нотни текст, уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове и коригује интонацију
- Зна да одсвира етиду и комад са свим техничким захтевима и разумевањем музичких ознака у нотном тексту
- Зна да препозна и изведе једноставне динамичке разлике ( форте, пиано, крешендо и декрешендо)
- Разуме карактер композиције и једноставну анализу дела
- Композиције изводи уз кориговање интонације
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију ( концерт, кончertino, варијације, соната) у задатом темпу

## ДОВОЉАН 2

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве са променом позиција, у спором темпу, са основним потезима ( деташе и легато)
- Зна да одсвира лакшу етиду и комад и спором темпу
- Зна да уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове
- Зна да одсвира једноставније динамичке контрасте
- Зна да користи вибрато

## ДОБАР 3

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве са променом позиција, у спором темпу, са потезима деташе, легато, портато, пунктирано)
- Зна да одсвира лакшу етиду и комад и спором темпу
- Зна да уз помоћ наставника поставља прсторед, штрихове и коригује интонацију
- Зна да одсвира једноставније динамичке контрасте
- Зна да користи вибрато

## ВРЛО ДОБАР 4

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве са променом позиција, у умереном темпу, са потезима деташе, легато, мартеле, портато, пунктирано)
- Самостално чита нотни текст и уз помоћ наставника поставља прсторед и штрихове
- Зна да препозна проблем и усвоји решења вежбањем, коригује интонацију
- Зна да одсвира етиду и комад у умереном темпу са стабилнијом интонацијом
- Зна да изведе динамичке захтеве и вибрато
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију ( концерт, кончертино, варијације, соната) у умереном темпу

## ОДЛИЧАН 5

- Успоставља координацију руку и може да одсвира лествицу до две октаве и са променом позиција до три октаве, у бржем темпу, са потезима деташе, легато, мартеле, портато, пунктирани ритам) у бржем темпу
- Зна да препозна проблем и има предлог решења
- Самостално чита нотни текст и уз помоћ наставника поставља прсторед и штрихове
- Зна да одсвира етиду и комад у задатом темпу са стабилнијом интонацијом
- Зна да изведе динамичке захтеве, фразе и вибрато
- Зна да усвоји решења вежбањем
- Разуме појам цикличног дела и свира цикличну композицију ( концерт, кончертино, варијације, соната) у задатом темпу
- Разуме карактер композиције и једноставну анализу дела
- Зна да прочита с листа једноставнију композицију