

# Критеријуми за оцењивање у

## ОМШ „Др. Драгутин Гостушки“ Пирот

### САДРЖАЈ

1.	СОЛФЕЂО.....	2
2.	ТЕОРИЈА МУЗИКЕ.....	10
3.	ВИОЛИНА.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.	КЛАВИР.....	11
5.	ХАРМОНИКА.....	17
6.	ГИТАРА.....	23
7.	ХОР.....	31

# 1. СОЛФЕЂО

Наставници : Ирена Пејчић, Владица Игњатовић

ПРВИ РАЗРЕД	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развијање музикалности</li><li>• развој читања, писања и схватања музике и музичког писма са развојем музичког мишљења</li><li>• развијање музичке писмености</li><li>• прожимање васпитног и образовног процеса</li><li>• стицање почетних знања о различитим ознакама за темпа, карактер, динамику и артикулацију певања</li><li>• развијање метрички тачног и ритмичног изговарања нотног текста</li><li>• повезивања висине тона и његовог правилног интонирања на основу нотног текста</li><li>• развијање способности да одсвиране тонове препознају и запишу</li><li>• усађивање звучних представа и њихово везивање са сликом, односно слике са звуком кроз стицање знања и вештина (мелодика, ритам, диктати)</li><li>• развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком</li></ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<b>делимично савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• уме да препозна основне елементе музичке писмености (нотне вредности – од целе нотне до осмине и одговарајуће паузе)</li><li>• зна да чита ноте у оквиру задатих примера солмизационим слоговима</li><li>• зна да тачно изведе и препозна песме моделе</li><li>• уме да интонира лествични низ, штим и каденцу</li><li>• уме да прецизно тактира на: два, три и четири</li><li>• опажа појединачне тонове и пева исте солмизацијом</li><li>• термине и појмове из мелодике и ритма без дефиниција, у оквиру садржаја програма</li></ul>
	<b>савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• зна релативно равномерно да чита ноте у оквиру једног кључа</li><li>• чита примере на утврђеним позицијама солмизационих слогова уз тактирање</li><li>• пева преко табулатора</li><li>• пева пример који укључује лествично и терцно кретање мелодијске линије</li><li>• препозна записане ритмичке и мелодијске мотиве</li><li>• запише појединачне тонове или више тонова</li><li>• познаје нотни и тонски систем од велике до треће октаве са вежбањем читања и писања</li></ul>
<b>успешно савладао градиво</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• равномерно чита у виолинском и бас кључу у једном линијском систему</li> <li>• изведе ритмички пример са обрађеним фигурама (синкопа, пунктирана и обрнуто пунктирана фигура), претактом, луковима и короном</li> <li>• мануелно изведе ритмичке вежбе</li> <li>• Изводи примере поштујући задату артикулацију и елементарну динамику (гласно – тихо)</li> <li>• пева мелодијски пример уз хармонску пратњу (скок T-S-D и скок у вођицу) у Cdur</li> <li>• опажа метар у песмама са текстом</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• запише ритмичке или мелодијске мотиве</li> <li>• нотни и тонски систем од <i>малог</i> g до e2 са вежбањем читања и писања</li> <li>• идентификује предзнаке у обрађеним лествицама G-dur и F-dur</li> </ul>
--	---

### веома успешно савладано градиво

- уме да повезује песмице моделе са лествичним ступњевима
- чита примере на утврђеним позицијама солмизационих слогова уз тактирање и обележен темпо
- уме равномерно да чита у виолинском и бас кључу у једном и два линијска система и чита вертикално исписане акораде
- чита примере из инструменталне наставе уз поштовање исписане артикулације
- зна да чита ноте у оквиру задатих примера абecedним слоговима
- самостално изводи мелодијске примере у C, G и F-duru
- успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа
- уме да запише напамет научене песме и лакше мелодијске примере
- познаје хроматске знакове, тетрахораде, лествице, имена интервала до октаве (представљени у линијском систему)
- препозна и примени основне ознаке темпа и карактера (Andante, Moderato, Vivo, Allegro), динамику (f, p, mf, mp, crescendo и decrescendo), фразирање (лук, обележен дах) и артикулација (стакато, легато, тенуто и портато)

## ДРУГИ РАЗРЕД

**ЦИЉЕВИ**

- развијање музикалности
- развој читања, писања и схватања музике и музичког писма са развојем музичког мишљења
- развијање музичке писмености
- прожимање васпитног и образовног процеса
- стицање почетних знања о различитим ознакама за темпа, карактер, динамику и артикулацију певања
- развијање метрички тачног и ритмичног изговарања нотног текста
- повезивања висине тона и његовог правилног интонирања на основу нотног текста
- развијање способности да одсвиране тонове препознају и запишу
- усађивање звучних представа и њихово везивање са сликом, односно слике са звуком кроз стицање знања и вештина (мелодика, ритам, диктати) • развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком

**И**

**оцена 2**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да изведе лествично и терцно кретање мелодијске линије у примеру са хармонском пратњом</li> <li>• уме да препозна основне метричке врсте и ритмичке фигуре (тактови: 2/8, 3/8, 4/8 и 2/2 ; јединице бројања: четвртина, осмина и половина)</li> <li>• интонира тонове преко табулатора солмизацијом</li> <li>• дефинише појам: интервала, лествице и тетра хорда</li> <li>• конструише интервале у оквиру лествице</li> <li>• конструише дурске и молске лествице</li> </ul>
	<b>оцена 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да интонирања лествичног низа, каденце и штима у обрађеним</li> </ul>
	<p>тоналитетима (а, е и d-mol)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и отпева мелодијске примере у тоналитетима који су обрађени у претходном разреду (C, G и F-dur)</li> <li>• уме да пева преко табулатора</li> <li>• уме да изведе четвороделну поделу (ритмичке јединице – четвртина) и основне ритмичке фигуре</li> <li>• уме да мануелно изведе ритмичке примере</li> <li>• опажа и интонира тонове и мотиве у обновљеним и новим тоналитетима</li> <li>• препозна ритмичке и мелодијске мотиве (према градиву)</li> <li>• конструише дурске и молске квинтакорде, који имају тоничну функцију у обрађеним лествицама</li> </ul>
	<b>оцена 4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна да примени песмице моделе за све врсте молских лествица у мелодијским примерима</li> <li>• уме да правилно интонира скокове у главне ступњеве лествице, као и у вођицу и природни VII ступањ</li> <li>• уме да равномерно читања ноте у виолинском и бас кључу, у једном или два линијска система</li> <li>• опажа и интонира мале и велике терце и чисте квинте са тенденцијом везивања за тоналитет</li> <li>• опажа и интонира дурски и молски квинтакорд на основним тоновима</li> <li>• конструише врсте интервала до квинте (в.м.2, в.м.3, ч.4 и ч.5)</li> <li>• конструише дурске и молске квинтакорде на основним тоновима</li> </ul>
	<b>оцена 5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна да самостално изведе примере из литературе и композиције са клавирском пратњом</li> <li>• разуме и примењује термин мутације (Д-д) и модулације (Ц-а,Ц-Г) у звуку и нотном тексту</li> <li>• пева двоглас бордунског типа и у паралелном кретању, као и да пева канон</li> <li>• уме да изведе ритмичке примере са следећим елементима: 1. пунктирана и обрнуто пунктирана фигура на јединици бројања 2. лукови, паузе, узмах и претакт</li> <li>• чита одговарајуће инсерте из инструменталне литературе</li> <li>• запише лакше мелодијске и ритмичке диктате</li> <li>• препозна метрику песама са текстом, као и метар у примерима из литературе</li> <li>• опажа и интонира дурског, молског, фригијског и хармонског тетра хорда</li> <li>• конструише доминантни тетра хорд у обрађеним молским лествицама</li> </ul>

## ТРЕЋИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- усавршавање вештине читања нота
- развијање спољашњег и унутрашњег слуха
- развијање музичких способности
- развој читања, писања и схватања музике и музичког писма са развојем музичког мишљења
- усађивање звучних представа и њихово везивање са сликом, односно слике са звуком кроз стицање знања и вештина (мелодика, ритам, диктати)
- Упознавање музичке литературе, интерпретације и основних елемената музичких стилова, као и осамостаљивање ученика и развој њихових креативних способности

### ИСХОДИ

#### оцена 2

- препозна и отпева мелодијске примере у тоналитетима који су обрађени у претходном разреду
- интонирање лествичног низа, каденце и штима у обрађеним тоналитетима
- препозна основне метричке врсте и ритмичке фигуре
- примени основна знања из четвороделне и дводелне поделе јединице бројања, синкопе, пунктиране и обрнуто пунктиране фигуре на две и једној јединици бројања
- препозна и запише ритмичке и мелодијске мотиве
- конструише интервале до квинте

#### оцена 3

- кроз инструктивне вежбе и примере из литературе изведе скок у терцу тонике и II ступањ
- изведе хроматске скретнице и пролазнице преко табулатора и техничких вежби уз хармонизацију наставника
- изведе ритмичке примере у којима се јавља триола на јединици бројања
- изведе ритмичке примере са простом деобом тродела у такту 6/8
- запише мелодијске и ритмичке диктате једноставне фактуре по двотактима
- конструише дурске и молске квинтакорде на основним тоновима

#### оцена 4

- пева мелодијске вежбе са модулацијом и мутацијом уз помоћ наставника
- самостално изведе мелодијске вежбе са хроматским скретницама и пролазницама
- мануелно репродукује ритмичке примере са обрађеним ритмичким фигурама
- ритмички чита одговарајуће инсерте из инструменталне литературе
- препозна метрику песама са текстом и примера из литературе и запише ритмичку окосницу
- конструише доминантни и умањени септакорд у обрађеним тоналитетима

#### оцена 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изводи двогласне и трогласне примере</li> <li>• разуме и примењује транспоноване уз помоћ наставника</li> <li>• изводи ритмичке примере у којима се пореде 2/4-ски и 6/8-ски такт</li> <li>• равномерно повећава брзину читања нотног текста, уз обележен темпо, у примерима за равномерно и ритмичко читање</li> <li>• интонира доминантни и имањени септакорд у обрађеним тоналитетима са</li> </ul>
	<p>разређењем у тонику</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструише доминантни и умањени септакорд од задатог тона</li> <li>• проширује знање из музичке терминологије</li> </ul>

## ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

### И С Х О Д И Ц И Љ Е В И

- усавршавање вештине читања нота
- развијање спољашњег и унутрашњег слуха
- развијање музичких способности
- развој читања, писања и схватања музике и музичког писма са развојем музичког мишљења
- усађивање звучних представа и њихово везивање са сликом, односно слике са звуком кроз стицање знања и вештина (мелодика, ритам, диктати)
- Упознавање музичке литературе, интерпретације и основних елемената музичких стилова, као и осамостаљивање ученика и развој њихових креативних способности

**оцена 2**

- препозна и отпева мелодијске примере у тоналитетима који су обрађени у претходном разреду
- интонира лествични низ, каденцу и штим у обрађеним тоналитетима
- препозна основне метричке врсте и ритмичке фигуре обрађене у претходном разреду
- изведе ритмичке примере са простом деобом тродела у такту 6/8 и такт 6/4 без деобе
- препозна и запише ритмичке и мелодијске мотиве (према градиву)
- конструише интервале до октаве
- конструише дурске и молске лествице до четири предзнака

**оцена 3**

- изведе илустративне примере из литературе
- изведе мелодијске примере са хроматским скретницама и пролазницама уз хармонизацију наставника
- изведе синкопирани ритам у врстама парне дистрибуције
- мануелно репродукује ритмичке примере са обрађеним ритмичким фигурама
- запише мелодијске и ритмичке диктате у оквиру градива са акцентом на молске лествице
- опажа и интонира штимове обрађених тоналитета
- конструише обраћаје дурског и молског квинтакорда
- конструише квинтакорде на главним ступњевима природног, хармонског и мелодијског мола

**оцена 4**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изведе мелодијске примере са мутацијом (Ц-ц) уз пратњу наставника</li> <li>• изведе двогласне примере и композиције са клавирском пратњом</li> <li>• мануелно репродукује ритмичке примере са обрађеним ритмичким фигурама</li> <li>• опажа и интонира интервале до октаве, као и дурске и молске квинтакорде</li> <li>• запише мелодијске и ритмичке диктате у оквиру градива са акцентом на молске лествице</li> <li>• конструише доминантни и умањени септакорд у обрађеним тоналитетима</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструише лествичне квинтакорде у природном, хармонском и мелодијском молу</li> </ul>
--	---

**оцена 5**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостално изведе мелодијске вежбе са хроматским скретницама и пролазницама и тонално стабилним алтерацијама</li> <li>• изведе вишегласне примере</li> <li>• изводи ритмичке примере у којима се сукобљавају триола и пунктирана фигура на јединици бројања</li> <li>• чита ритмичке етиде и примере из литературе са применом свих темпа</li> <li>• опажа и интонира дурске и молске квинтакорде са обртајима</li> <li>• опажа и интонира доминантни и умањени септакорд</li> <li>• конструише мали дурски септакорд на доминанти дура и мола, а умањени септакорд у молу са разрешењем</li> <li>• проширује знање из музичке терминологије</li> </ul>
--	--

**ПЕТИ РАЗРЕД**

<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развијање музикалности и музичке писмености кроз прожимање васпитног и образовног процеса.</li> <li>• развијање музичких способности (музичке меморије, способности праћења мелодијског, полифоног и хармонског тока).</li> <li>• развој читања, писања и схватања музике и музичког писма са развојем музичког мишљења;</li> <li>• усађивање звучних представа и њихово везивање са сликом, односно слике са звуком кроз стицање знања и вештина (мелодика, ритам, диктати).</li> <li>• Упознавање музичке литературе, интерпретације и основних елемената музичких стилова, као и осамостаљивање ученика и развој њихових креативних способности.</li> </ul>
---------------	---

<b>И</b>	<b>довољан 2</b>
----------	------------------

- Препознаје и пева мелодијске примере у тоналитетима до четири предзнака
- интонира лествични низ, каденцу и штим у обрађеним тоналитетима (H-dur,gismol,Des-dur,b-mol)
- изводи народне песме са текстом у основним мерама и народним ритмовима
- препознаје и изведи триолу на јединици и на половини јединице бројања,узмах и претакт
- изведи примере у тактовима 5/8,7/8,9/8 са једним троделом
- равномерно чита у два линијска система и у једном систему са променом кључа
- мануелно репродукује ритмичке примере
- опажа и интонира појединачне тонове,мотиве и штимове у свим обрађеним тоналитетима
- интонира каденце дура и свих врста мола
- записује ритмички и мелодијски диктат из градива ритма и мелодике
- конструише консонантне квинтакорде са обртајима
- конструише умањени и прекомерни квинтакорд

### добар 3

- транспонује мотиве
- пева преко табулатора приликом поставке нових тоналитета
- изведе мелодијски пример у дуру и истоименом молу(мутација)

- изведе пунктиране фигуре троделних ритмова (сичилијана и тирана)
- опажа и интонира лествице и лествичне квинтакорде
- интонира доминантни септакорд и умањени септакорд са разрешењем у тонику
- конструише доминантни септакорд и умањени септакорд,конструише обртаје доминантног септакорда у задатом тоналитету

### врло добар 4

- изведе мелодијске примере модулацијом у доминантни дур и паралелни мол,почетни тоналитете са једним предзнаком(C-G-C-dur,F-C-F-dur,a-c-a-mol)
- изведи мелодијске примере са стабилним алтерацијама у тоналитетима до три предзнака уз хармонизацију наставника
- изведе сложенију поделу тродела у тактовима 6/8 и 9/8 са луковима и паузама
- опажа и интонира молдур
- опажа и интонира прекомерну и умањену квинту са разрешењем
- опажа и интонира умањени и прекомерни квинтакорд са разрешењем и везивањем за тоналитет
- конструише доминантни септакорд и обртаје од задатог тона

### одличан 5

- самостално изведи мелодијске примере са стабилним алтерацијама у тоналитетима до три предзнака
- изведи вишегласне примере и композиције са клавирском пратњом
- уме да анализира и упореди тактове 6/4 са 3/2
- опажа и интонира умањени и прекомерни квинтакорд са разрешењем и везивањем за тоналитет
- проширује знање из музичке терминологије и орнаментике

## ШЕСТИ РАЗРЕД



<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развијање музикалности и музичке писмености кроз прожимање васпитног и образовног процеса.</li> <li>• развијање музичких способности (музичке меморије, способности праћења мелодијског, полифног и хармонског тока).</li> <li>• развој читања, писања и схватања музике и музичког писма са развојем музичког мишљења;</li> <li>• усађивање звучних представа и њихово везивање са сликом, односно слике са звуком кроз стицање знања и вештина (мелодика, ритам, диктати).</li> <li>• Упознавање музичке литературе, интерпретације и основних елемената музичких стилова, као и осамостаљивање ученика и развој њихових креативних способности.</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<p style="text-align: center;"><b>довољан 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје и пева мелодијске примере у тоналитетима који су обрађени у претходним разредима</li> <li>• интонира лествичне квинтакорде, каденце, штимове свих тоналитета до седам предзнака</li> <li>• изводи српске народне песме</li> <li>• препозна и изведе народне ритмове у тактовима 5/8, 7/8 и 9/8</li> <li>• равномерно чита у два линијска система и у једном са променом кључа •</li> <li>• мануелно репродукује ритмичке примере</li> <li>• у оквиру тоналитета:</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<p style="text-align: center;">- опажа и интонира комплетно обрађено градиво од првог разреда - записује ритмички и мелодијски диктат</p> <p style="text-align: center;"><b>добар 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изведи хроматске скретнице и пролазнице у мелодијским примерима уз помоћ наставника</li> <li>• изведи мелодијске примере у новим тоналитетима (Fis-dur, Ges-dur, es-mol) •</li> <li>• изведе ритмичке етиде инструменталног типа из градива шестог разреда.</li> <li>• у оквиру тоналитета: <ul style="list-style-type: none"> <li>- опажа и интонира мали доминантни септакорд са разрешењем</li> </ul> </li> <li>- опажа и интонира умањени септакорд са разрешењем.</li> <li>• изведи мелодијске вежбе са мутацијом и дијатонском модулацијом уз хармонизацију наставника</li> <li>• изведи народне ритмове у такту 8/8 и препознаје народне ритмове у тактовима 10/8, 11/8 и 12/8</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>врло добар 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изведи мелодијске вежбе са мутацијом и дијатонском модулацијом</li> <li>• самостално изводи хроматске скретнице и пролазнице у мелодијским примерима</li> <li>• мануелно изведи ритмички пример са дуолом.</li> <li>• записује мелодијски диктат са стабилним алтерацијама</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>одличан 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостално изводи мелодијске вежбе са мутацијом и дијатонском модулацијом</li> <li>• изводи вишегласне примере и каноне, као и композиције са клавирском пратњом</li> <li>• уме да анализира и упореди тактове 5/4 са 6/4 и 2/2 у умереном лаганом темпу.</li> <li>• у оквиру тоналитета опажа умањени квинтакорд са обртајима</li> </ul>

## 2. ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

<b>И С Х О Д И</b>	<b>довољан 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• записује тонове у свим октавама нотног система(од субконтра октаве до пете октаве)</li><li>• конструише све дијатонске лествице,упореди истоимене и паралелне тоналитете</li><li>• конструише молдур.</li><li>• конструише лествичне квинтакорде,интервале до октаве и њихове обртаје.</li><li>• препознаје основне ознаке за темпо и динамику</li></ul>
	<b>добар 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• уме да упореди лествице које су удаљене за хроматски полустепен (D-Des, C-Cis) и енхармонске лествице(Des-Cis, Ges-Fis, Ces-H).</li><li>• препознаје и именује врсте тетрачорада</li><li>• уме да конструише умањене и прекомерне интервале</li><li>• конструише трозвуке и четворозвуке:<ul style="list-style-type: none"><li>- консонантне квинтакорде са обртајима</li><li>- умањени и прекомерни квинтакорд</li></ul></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- доминантни септакорд са обртајима повезан са тоналитетом</li><li>• одреди многостраност тонова</li><li>• проширује знање из области ознака за темпо и артикулацију</li></ul>
	<b>врло добар 4</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• конструише сложене интервале</li><li>• конструише све врсте септакорада</li><li>• одређује многостраност дурског и молског квинтакорда</li><li>• препознаје модусе и карактеристичне интервале</li></ul>
	<b>одличан 5</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• конструише све врсте септакорада и повезује их са одговарајућим ступњевима у дурској и молској лествици</li><li>• проширује знање из ортографије и орнаментике-вежба правилно писање основних украса и фигура.</li></ul>

### 3. КЛАВИР

Наставници : Александар Јанковић, Ненад Јанковић, Теодора Спасојевић, Ирена Вељковић , Јован Ашковић, Алексић Саша и Миљана Антанасијевић

<b>ПРВИ РАЗРЕД</b>	
<b>И С Х О Д И</b> <b>Ц И Љ Е В И</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развијање музичке фантазије</li><li>• упознавање са механизмом производње звука на клавиру</li><li>• правилна поставка тела за клавиром (руке, прстију, правилно седење за клавиром)</li><li>• стицање почетних знања о различитим ознакама за темпа, карактер, динамику и артикулацију свирања</li><li>• развијање метрички тачног и ритмичног свирања</li><li>• развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком</li></ul>
	<b>делимично савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• има правилну поставку тела за инструмента</li><li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li><li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву</li><li>• уме да меморише једноставне композиције (мелодије)</li><li>• уме да одсвира композиције (мелодије) са наизменичним смењивањем руку</li><li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li></ul>
	<b>савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li><li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li><li>• уме да меморише композиције које свира</li><li>• уме да одсвира композиције у којима свирају обе руке истовремено</li><li>• успева да пређе половину задатог програма</li></ul>
<b>успешно савладао градиво</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li><li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li><li>• уме да одсвира композиције у којима свирају обе руке истовремено</li><li>• свира ритмички прецизно</li><li>• свира композиције поштујући задату артикулацију и елементарну динамику (гласно – тихо)</li><li>• уме да свира композиције напамет</li><li>• успева да пређе већину задатог програма</li></ul>	
<b>веома успешно савладао градиво</b>	

- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и повезује слику са звуком и клавијатуром
- зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно
- уме да одсвира композиције поштујући све захтеве из нотног текста (тачне ноте, ритам, прсторед, динамика, артикулација и сл.) • успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа

## ДРУГИ РАЗРЕД

### И С Х О Д И Ц И Ј Е В И

- развијање спољашњег и унутрашњег слуха
- развијање музичке фантазије
- допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, динамику и артикулацију свирања
- развијање метрички тачног и ритмичног свирања
- развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком
- стицање знања о основним музичким облицима
- развијање навике континуираног самосталног вежбања

**оцена 2**

- уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно
- зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу
- зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве
- уме да меморише једноставне композиције
- уме да одсвира композиције са истовременим свирањем обе руке
- успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог

**оцена 3**

- има функционално постављене шаке и прсте
- зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција
- зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу
- уме да меморише композиције које свира
- препознаје основне динамичке и артикулационе ознаке
- успева да пређе половину задатог програма

**оцена 4**

- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира
- зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно
- свира ритмички прецизно
- свира композиције поштујући задату артикулацију и динамику
- уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа
- успева да пређе већину задатог програма

**оцена 5**

- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и повезује слику са звуком и клавијатуром
- зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и метрички прецизно
- уме да одсвира са тачним ритмом, динамиком и артикулацијом композиције у којима свирају обе руке истовремено
- уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу
- успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа

## ТРЕЋИ РАЗРЕД

### ЦИЉЕВИ

- усавршавање вештине читања нота
- развијање спољашњег и унутрашњег слуха
- развијање музичке фантазије
- допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, динамику и артикулацију свирања
- развијање метрички тачног и ритмичног свирања
- развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком
- развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата
- проширивање знања о музичким облицима
- развијање навике континуираног самосталног вежбања

### И С Х О Д И

#### оцена 2

- уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно
- зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу
- зна да одсвира све елементе лествице кроз три октаве
- уме да меморише једноставне задате композиције
- успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог

#### оцена 3

- зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција
- зна да одсвира све елементе лествице кроз три октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу
- уме да меморише композиције које свира
- препознаје основне динамичке и артикулационе ознаке
- успева да пређе половину задатог програма

#### оцена 4

- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира
- зна да одсвира све елементе лествице кроз три октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно
- свира ритмички прецизно
- свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, динамика и сл.)
- уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа
- успева да пређе већину задатог програма

#### оцена 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз три октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и метрички прецизно</li> <li>• уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста</li> <li>• уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа</li> </ul>
--	---

<b>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД</b>	
<b>Ц И Љ Е В И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усавршавање вештине читања нота</li> <li>• развијање спољашњег и унутрашњег слуха</li> <li>• развијање музичке фантазије</li> <li>• допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, агогику, динамику и артикулацију свирања</li> <li>• развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата</li> <li>• стицање знања о већим музичким формама</li> <li>• развијање способности свесног меморисања музичког дела</li> <li>• развијање навике јавног наступања</li> <li>• развијање навике континуираног самосталног вежбања</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>оцена 2</b>
<b>И С Х О Д И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно</li> <li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве</li> <li>• уме да меморише задате композиције делимично поуздано</li> <li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>оцена 3</b>
<b>И С Х О Д И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>• уме да меморише композиције које свира</li> <li>• препознаје динамичке и артикулационе ознаке у оквиру композиција које свира • успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>оцена 4</b>
<b>И С Х О Д И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li> <li>• свира ритмички прецизно</li> <li>• свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, динамика и сл.)</li> <li>• уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа</li> <li>• успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>оцена 5</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и метрички прецизно</li> <li>• уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста</li> <li>• уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа</li> </ul>
--	--

<b>ПЕТИ РАЗРЕД</b>	
<b>Ц И Љ Е В И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усавршавање вештине читања нота</li> <li>• развијање спољашњег и унутрашњег слуха</li> <li>• развијање музичке фантазије</li> <li>• допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, агогику, динамику и артикулацију свирања</li> <li>• развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата</li> <li>• стицање знања о већим музичким формама</li> <li>• развијање способности свесног меморисања музичког дела</li> <li>• развијање навике јавног наступања</li> <li>• развијање навике континуираног самосталног вежбања</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>довољан 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно</li> <li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве</li> <li>• уме да меморише задате композиције делимично поуздано</li> <li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
	<b>добар 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>• уме да меморише композиције које свира</li> <li>• препознаје динамичке и артикулационе ознаке у оквиру композиција које свира • успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
	<b>врло добар 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li> <li>• свира ритмички прецизно</li> <li>• свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, динамика и сл.)</li> <li>• уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа</li> <li>• успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>	
	<b>одличан 5</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и метрички прецизно</li> <li>• уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста</li> <li>• уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа</li> </ul>
--	--

<b>ШЕСТИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усавршавање вештине читања нота</li> <li>• развијање спољашњег и унутрашњег слуха</li> <li>• развијање способности самосталног изражавања музичке фантазије</li> <li>• допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, агогику, динамику и артикулацију свирања</li> <li>• развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата</li> <li>• стицање знања о већим музичким формама</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<b>довољан 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно</li> <li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве</li> <li>• уме да меморише задате композиције делимично поуздано</li> <li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
	<b>добар 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>• уме да меморише композиције које свира</li> <li>• препознаје динамичке и артикулационе ознаке у оквиру композиција које свира • успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
	<b>врло добар 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li> <li>• свира ритмички прецизно</li> <li>• свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, динамика и сл.)</li> <li>• уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа</li> <li>• успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>	
<b>одличан 5</b>	



- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром
- зна да одсвира све елементе лествице кроз четири октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и метрички прецизно
- уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста
- уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу
- успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа

## 4. ХАРМОНИКА

Наставници : Далибор Дабић, Миљан Мадих

<b>ПРВИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развијање музичке фантазије</li> <li>▪ упознавање са механизмом производње звука на хармоници</li> <li>▪ правилна поставка тела (руке, прстију, правилно седење и држање инструмента)</li> <li>▪ стицање почетних знања о различитим ознакама за темпа, карактер, динамику и артикулацију свирања</li> <li>▪ развијање метрички тачног и ритмичног свирања</li> <li>▪ развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>делимично савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• има правилну поставку тела за инструментом</li> <li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву</li> <li>• уме да меморише једноставне композиције (мелодије)</li> <li>• уме да одсвира композиције (мелодије) са наизменичним смењивањем руку</li> <li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
	<b>савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>▪ зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>▪ уме да меморише композиције које свира</li> <li>▪ уме да одсвира композиције у којима свирају обе руке истовремено</li> <li>• успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
	<b>успешно савладао градиво</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>▪ зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li> <li>▪ уме да одсвира композиције у којима свирају обе руке истовремено свира ритмички прецизно</li> <li>▪ свира композиције поштујући задату артикулацију, вођење меха, примена минимум два регистра (основни и виолински) и елементарну динамику (гласно – тихо)</li> <li>▪ уме да свира композиције напамет</li> <li>▪ успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>
	<b>веома успешно савладано градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и повезује слику са звуком, басом и тоновима у дисканту</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом, кретањем меха и ритмички прецизно</li> <li>• уме да одсвира композиције поштујући све захтеве из нотног текста (тачне ноте, ритам, прсторед, мех, регистри, динамика, артикулација и сл.)</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа</li> </ul>

<b>ДРУГИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развијање спољашњег и унутрашњег слуха</li> <li>• развијање музичке фантазије</li> <li>• допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, динамику, мех, регистре и артикулацију свирања</li> <li>• развијање метрички тачног и ритмичног свирања</li> <li>• развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком</li> <li>• стицање знања о основним музичким облицима</li> <li>• развијање навике континуираног самосталног вежбања</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>оцена 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно</li> <li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву</li> <li>• уме да меморише једноставне композиције</li> <li>• уме да одсвира композиције са истовременим свирањем обе руке</li> <li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
	<b>оцена 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• има функционално постављене шаке и прстију</li> <li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>• уме да меморише композиције које свира</li> <li>• препознаје основне динамичке и артикулационе ознаке, препознаје ознаке за вођење меха</li> <li>• успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
	<b>оцена 4</b>

- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира
- зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом, тачним кретањем меха и ритмички прецизно
- свира ритмички прецизно
- свира композиције поштујући задату артикулацију, кретање меха и динамику
- уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа
- успева да пређе већину задатог програма

#### оцена 5

- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и повезује слику са звуком и тоновима у виолинском и бас кључу
- зна да одсвира све елементе лествице кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом, правилним вођењем меха и метрички прецизно
- уме да одсвира са тачним ритмом, динамиком и артикулацијом композиције у којима свирају обе руке истовремено
- уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу
- успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа

## ТРЕЋИ РАЗРЕД

### И С Х О Д И Ц И Ј Љ Е В И

- усавршавање вештине читања нота
- развијање спољашњег и унутрашњег слуха
- развијање музичке фантазије
- допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, мех, карактер, динамику и артикулацију свирања
- развијање метрички тачног и ритмичног свирања
- развијање способности повезивања нотног текста са добијеним звуком
- развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата
- проширивање знања о музичким облицима
- развијање навике континуираног самосталног вежбања

#### оцена 2

- уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно
- зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу
- зна да одсвира све елементе дурских лествица кроз две октаве октаве и молских кроз једну октаву
- уме да меморише једноставне задате композиције
- успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог

#### оцена 3

- зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција
- зна да одсвира све елементе дурских лествица кроз две октаве и молске кроз једну октаву са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу
- уме да меморише композиције које свира
- препознаје основне динамичке и артикулационе ознаке, као и знаке за развлачење и скупљање меха
- успева да пређе половину задатог програма

#### оцена 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>• зна да одсвира све елементе дурске лествице кроз две октаве са тачним прсторедом, артикулацијом, правилним вођењем меха и ритмички прецизно свира ритмички прецизно</li> <li>• свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, мех, темпо, динамика и сл.)</li> <li>• уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа</li> <li>• успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>
	<b>оцена 5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром</li> <li>• зна да одсвира све елементе дурских лествица кроз две октаве и молских кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом и метрички прецизно</li> <li>• уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста</li> <li>• уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа</li> </ul>

<b>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усавршавање вештине читања нота</li> <li>• развијање спољашњег и унутрашњег слуха</li> <li>• развијање музичке фантазије</li> <li>• допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, мех (кратак мех, вибрато), агогику, динамику и артикулацију свирања</li> <li>• развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата</li> <li>• стицање знања о већим музичким формама</li> <li>• развијање способности свесног меморисања музичког дела</li> <li>• развијање навике јавног наступања</li> <li>• развијање навике континуираног самосталног вежбања</li> </ul>
<b>И С Х О Д И</b>	<b>оцена 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно</li> <li>▪ зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>▪ зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве у спором темпу</li> <li>▪ уме да меморише задате композиције делимично поуздано и успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
	<b>оцена 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>• уме да меморише композиције које свира</li> <li>• препознаје ознаке за мех, темпо, динамичке и артикулационе ознаке у оквиру композиција које свира</li> <li>• успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
	<b>оцена 4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве паралелно и супротно у дуру кроз једну октаву са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li> <li>• свира ритмички прецизно</li> <li>• свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, темпо, мех, прсторед, динамика и сл.)</li> <li>• уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа и успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>
	<b>оцена 5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом, артикулацијом у бржем темпу, правилним кретањем меха, са применом дијатонске и хроматске лествице и метрички прецизно</li> <li>• уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста</li> <li>• уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа по утврђеном плану и програму за четврти разред</li> </ul>
<b>ПЕТИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усавршавање вештине читања нота</li> <li>• развијање спољашњег и унутрашњег слуха</li> <li>• развијање музичке фантазије</li> <li>• допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, агогику, темпо, вођење меха, динамику и артикулацију свирања</li> <li>• развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата</li> <li>• стицање знања о већим музичким формама</li> <li>• развијање способности свесног меморисања музичког дела</li> <li>• развијање навике јавног наступања</li> <li>• развијање навике континуираног самосталног вежбања</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<b>довољан 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно</li> <li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>• зна да одсвира све елементе дурске лествице кроз две октаве паралелно и супротно и молске у паралелном кретању кроз две октаве</li> <li>• уме да меморише задате композиције делимично поуздано</li> <li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
	<b>добар 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>• уме да меморише композиције које свира</li> <li>• препознаје динамичке и артикулационе ознаке, као и ознаке за мех у оквиру композиција које свира</li> <li>• успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
	<b>врло добар 4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве паралелно и супротно са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li> <li>• свира ритмички прецизно у бржем темпу</li> <li>• свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, темпо, мех, динамика и сл.)</li> <li>• уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа</li> <li>• успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>
	<b>одличан 5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и метрички прецизно</li> <li>• уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста</li> <li>• уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа</li> </ul>

<b>ШЕСТИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усавршавање вештине читања нота</li> <li>• развијање спољашњег и унутрашњег слуха</li> <li>• развијање способности самосталног изражавања музичке фантазије</li> <li>• допуњавање стечених знања о различитим ознакама за темпа, карактер, агогику, динамику, мех и артикулацију свирања</li> <li>• развијање техничких способности и целокупног извођачког апарата</li> <li>• стицање знања о већим музичким формама</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<b>довољан 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уме да одсвира задате композиције делимично ритмички прецизно</li> <li>• зна да чита ноте у оквиру задатих композиција у спором темпу</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве</li> <li>• уме да меморише задате композиције делимично поуздано</li> <li>• успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог</li> </ul>
	<b>добар 3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом и делимичном ритмичком прецизношћу</li> <li>• уме да меморише композиције које свира</li> <li>• препознаје динамичке и артикулационе ознаке у оквиру композиција које свира • успева да пређе половину задатог програма</li> </ul>
	<b>врло добар 4</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира</li> <li>▪ зна да одсвира све елементе лествице кроз две октаве са тачним прсторедом, артикулацијом и ритмички прецизно</li> <li>▪ свира ритмички прецизно</li> <li>▪ свира композиције поштујући захтеве из нотног текста (ритам, артикулација, мех, темпо, динамика и сл.)</li> <li>▪ уме да свира композиције напамет без већих потешкоћа</li> <li>• успева да пређе већину задатог програма</li> </ul>
	<b>одличан 5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зна течно да чита ноте у оквиру композиција које свира и добро повезује слику са звуком и клавијатуром</li> <li>• зна да одсвира све елементе лествице паралелно и супротно кроз две октаве са тачним прсторедом, артикулацијом, кретањем меха и метрички прецизно</li> <li>• уме да одсвира задате композиције поштујући све захтеве из нотног текста</li> <li>• уме да свира композиције напамет са меморијском поузданошћу</li> <li>• успева да пређе предвиђени програм без већих потешкоћа</li> </ul>

## 5. ГИТАРА

Наставник: Андрија Ђорђевић

<b>ПРВИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Успостављање поверења између наставника и ученика</li> <li>• Усмеравање ученика на самостално бављење инструментом(формирање радних навика)</li> <li>• Усвајање основних елемената музичке писмености: основне ритмичке вредности, појам такта, абecedна имена тонова и тонови прве позиције на гитари.</li> <li>• Упознавање ученика са деловима инструмента, правилним седењем и положајем руку</li> <li>• Упознавање са појмом музичке фразе и најједноставнијим димамичким контрастима</li> </ul>
<b>ХОДИ</b>	<b>делимично савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме да уз помоћ наставника препозна тонове прве позиције</li> <li>• Познаје основне ритмичке вредности</li> <li>• Разуме појам такта</li> <li>• Препознаје основне динамичке ознаке, као и ознаке прсторедом.</li> </ul>

	<b>савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ученик уме да уз помоћ наставника примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>Познаје основе правилног седења и разлику основних начина производње тона (апојандо и тирандо).</li> </ul>
	<b>успешно савладао градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> </ul>
	<b>веома успешно савладано градиво</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>Разуме појам музичке фразе</li> </ul>

<b>ДРУГИ РАЗРЕД</b>	
<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комплетно упознавање свих нота на свим жицама закључно са петом позицијом</li> <li>Рад на дурским и молским лествицама до петог поља уз промену позиције</li> <li>Поставка малог бара</li> <li>Даљи рад на коришћењу динамике и основе промене боје</li> <li>Учвршћивање техничких елемената научених у првом разреду (тирандо, апојандо техника и поставка инструмента)</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<b>оцена 2</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ученик уме да уз помоћ наставника примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>Познаје основе правилног седења и разлику основних начина производње тона (апојандо и тирандо).</li> </ul>
	<b>оцена 3</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у петој позицији.</li> </ul>
	<b>оцена 4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и петепозиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме правила поставке малог баре хвата и користи промену позиције.</li> </ul>
	<b>оцена 5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона ( апојандо и тирандо).</li> <li>• Самостално користи мали баре хват и промену позиције.</li> </ul>

<b>ТРЕЋИ РАЗРЕД</b>	
<b>И ЦИ Љ Е ВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање врата гитаре закључно са седмом позицијом</li> <li>• Увођење типских двооктавних лествица и почетак рада на ритмичким варијантама</li> <li>• Постављање технике вибрата</li> <li>• Почетак поставке великог бареа</li> <li>• Одвајање мелодије и пратње уз помоћ динамике и различитих врста удара</li> <li>• Даљи рад на коришћењу динамике, боје и развијање музичког израза као и критичког односа према основним елементима извођења</li> </ul>
<b>И</b>	<b>оцена 2</b>

- Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).
- Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.
- Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).
- Разуме однос степена и полустепена и примењује га током проналажења тонова у петој и седмој позицији.

### оцена 3

- Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).
- Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.
- Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).
- Разуме однос степена и полустепена и примењује га током проналажења тонова у петој и седмој позицији.
- Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције.

### оцена 4

- Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).
- Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.
- Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).
- Разуме однос степена и полустепена и примењује га током проналажења тонова у петој и седмој позицији.
- Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције

### оцена 5

- Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).
- Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.
- Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).
- Разуме однос степена и полустепена и примењује га током проналажења тонова у петој и седмој позицији.
- Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције

- Разуме појам музичке фразе, користи промену боје и изводи основну динамику.
- Користи мали баре хват и разуме правила основне поставке великог бареа као и појам вибрата.

## ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање врата гитаре закључно са деветом позицијом</li> <li>• Рад на усавршавању двооктавних лествица и интервала</li> <li>• Читање с листа врло једноставних композиција</li> <li>• Оспособљавање ученика за самосталан рад анализирањем проблема и изналажењем начина путем којих се они могу решити</li> <li>• Поставка легато технике</li> <li>• Даље усавршавање арпеђа</li> <li>• Потпуна контрола ритма и пулсације</li> <li>• Упознавање са једноставним украсима</li> <li>• Увођење ознака карактера</li> <li>• Даљи рад на музичком изразу и развијање критичког односа према основним елементима музичког извођења</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<p style="text-align: center;"><b>оцена 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полустепена и примењује га током проналажења тонова у петој и седмој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције.</li> <li>• Разуме појам легато технике и начин извођења.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>оцена 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полустепена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.</li> <li>• Разуме појам легато технике и начин извођења.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре хвата.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>оцена 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разуме однос степена и полустепена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.</li> <li>• Уз помоћ наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре хвата.</li> <li>• Разуме појам и ознаке карактера и агогике.</li> </ul>
<b>оцена 5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.</li> <li>• Уз помоћ наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре.хвата.</li> <li>• Разуме појам и ознаке карактера и агогике.</li> <li>• У већој мери поседује контролу ритма и темпа.</li> </ul>
<b>ПЕТИ РАЗРЕД</b>	
<b>И С Х О Д И Ц И Љ Е В И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање репертоара ренесансним,барокним или модерним композицијама уз упознавање карактеристика стила</li> <li>• Даљи рад на промени позиције и скоковима леве руке</li> <li>• Усавршавање технике легата</li> <li>• Даљи рад на украсима-поставка двоструког предударара,мордента и пратрилера</li> <li>• Даљи рад на артикулацији и контроли трајања тонова</li> <li>• Усвајање технике великог бареа</li> <li>• Даљи рад на музичком изразу и развијање критичког односа према основним елементима музичког извођења</li> </ul>
<b>довољан 2</b>	
<b>И С Х О Д И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.</li> <li>• Разуме појам легато технике и начин извођења.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре хвата.</li> </ul>
<b>добар 3</b>	

- Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).
- Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.
- Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).
- Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.
- Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.
- Уз помоћ наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.
- Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре хвата.
- Разуме појам и ознаке карактера и агогике.

#### **врло добар 4**

- Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).
- Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.
- Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).
- Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.
- Изводи типску трооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.
- Уз помоћ наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.
- Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре хвата.

#### **одличан 5**

- Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).
- Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.
- Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).
- Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.
- Изводи типску трооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.
- Уз промену позиције ученик изводи и једноставне скокове у левој руци.
- Без помоћи наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.
- Разуме појам и основе поставке вибрата и великог бареа.
- Ученик познаје карактеристике стила.

<b>ЦИЉЕВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рад на штимовању инструмента</li> <li>• Усавршавање украса</li> <li>• Увођење тремоло технике</li> <li>• Увођење октавних флажолета и различитих ефеката(тамборе,пицикато..)</li> <li>• Владање музичким изразом које подразумева захтеве у темпу,квалитету тона,динамици,агогици и боји.</li> <li>• Даљи рад на музичком изразу и развијање критичког односа према основним елементима музичког извођења</li> </ul>
<b>ИСХОДИ</b>	<p style="text-align: center;"><b>довољан 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.</li> <li>• Уз помоћ наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре хвата.</li> <li>• Разуме појам и ознаке карактера и агогике.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>добар 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона ( апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску трооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.</li> <li>• Уз помоћ наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог баре хвата.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>врло добар 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абecedна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне</li> </ul>

	<p>интервале у спором темпу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уз промену позиције ученик изводи и једноставне скокове у левој руци.</li> <li>• Без помоћи наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог бареа.</li> <li>• Ученик познаје карактеристике стила.</li> </ul>
	<p><b>одличан 5</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик уме самостално да примени основе нотације (тонове прве и пете позиције, основне ритмичке вредности, абецедна имена тонова, такт и ознаке прстореда).</li> <li>• Примењује основе правилног седења и уз помоћ наставника примењује правилан положај руку.</li> <li>• Самостално примењује основне начине производње тона (апојандо и тирандо).</li> <li>• Разуме однос степена и полу степена и примењује га током проналажења тонова у седмој и деветој позицији.</li> <li>• Изводи типску двооктавну лествицу са променом позиције и лествичне интервале у спором темпу.</li> <li>• Уз промену позиције ученик изводи и једноставне скокове у левој руци.</li> <li>• Без помоћи наставника правилно изводи легато технику и једноставне украсе.</li> <li>• Разуме појам и основе поставке вибрата и великог бареа.</li> <li>• Ученик познаје карактеристике стила.</li> <li>• Ученик познаје и самостално користи тремоло технику и начин извођења октавних флажолета.</li> </ul>

## 6. X O P

Наставник Владица Игњатовић

ЧЕТВРТИ, ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД	
Ц И Љ Е В И	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развијање интересовања за музичку уметност</li> <li>• упознавање музичке традиције и културе свога и других народа • развијање музичких способности код ученика и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима</li> <li>• да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање</li> <li>• развијање метрички тачног и ритмичног певања</li> <li>• развијање способности повезивања нотног текста са добијеним вокалом</li> </ul>

**И С Х О Д И****оцена 2**

- уме да отпева задате композиције делимично ритмички прецизно
- зна да чита нотни текст у оквиру задатих композиција у спором темпу
- зна да отпева све моделе упевавања
- уме да меморише једноставне композиције (мелодије)
- успорено прелази предвиђени програм и сходно томе успева да пређе мањи проценат задатог

**оцена 3**

- зна релативно течно да чита ноте у оквиру задатих композиција
- релативно зна да отпева све моделе распевавања са правилним дисањем и дикцијски прецизно

- уме да меморише композиције које пева
- уме да отпева релативно прецизно своју деоницу слушајући при том суседни глас
- успева да пређе половину задатог програма

**оцена 4**

- зна течно да чита ноте у оквиру композиција које пева
- зна да отпева све моделе распевавања са правилним дисањем и дикцијски прецизно
- пева ритмички прецизно
- уме да пева композиције напамет
- успева да пређе већину задатог програма

**оцена 5**

- зна прецизно да чита ноте у оквиру композиција које пева и повезује слику са бојом тона
- зна да отпева све моделе распевавања са правилним дисањем и дикцијски прецизно
- уме да отпева композиције поштујући све захтеве из нотног текста (тачне ноте, ритам, дисање, динамика, артикулација и сл.)
- пева композиције поштујући задату артикулацију и динамику (гласно – тихо)
- успева да пређе предвиђени програм